

**MONS ISQOF MARIO GRECH
GHALL-GRAZZJA T'ALLA U TAS-SEDE APOSTOLIKA
ISQOF T'GHAWDEX**

DIGRIET

Dak kollu li jagħmel parti mill-hajja tal-bniedem u tas-soċjetà jifforma l-kultura. Huwa għalhekk li l-Knisja temmen fid-djalogu bejn il-fidi u l-kultura, għax permezz ta' dan id-djalogu, l-Evangeliu jdawwal ir-realtà umana kollha. Fejn il-kultura tibqa' miftuma mill-Evangeliu, tkun kultura nieqsa; u fejn il-fidi ma ssirx kultura, tkun għadha fidi mhix milqugħa għal kollox, mhux maħsuba u mhux mgħixa b'fedeltà.

Huwa fatt magħruf li l-E.T. Mons Isqof Emeritus Nikol Ġ. Cauchi matul ħajtu, imma partikularment matul l-episkopat tiegħu offra kontribut kbir biex isehħ dan id-djalogu bejn il-fidi u l-kultura. Il-formazzjoni li huwa kiseb fil-filosofija, fit-teologija u fis-soċjologija, l-interessi wiesgħin li dejjem wera f'suġġetti varji, bħalma huma l-letteratura, l-arti u l-politika, imma fuq kollox il-ħajja interjuri tal-ispirtu, għenuh biex bil-kelma, bil-kitba u b'inizjattivi pastorali huwa mhux biss irnexxielu jippromovi dan id-djalogu bejn il-fidi u l-kultura, imma ħajjar hafna oħrajn biex jieħdu sehem f'dan id-djalogu.

Konxji li kull ma jmur dan id-djalogu qed isir dejjem aktar meħtieġ biex il-bniedem ikun jista' jaffronta sfidi godda, kemm biex il-patrimonju teologiku, storiku u letterarju ta' Mons Cauchi jibqa' rizzorsa ta' taġħlim, kif ukoll biex fuq l-ispirazzjoni ta' Mons Cauchi l-Knisja lokali tibqa' impenjata f'dan id-djalogu bejn il-fidi u l-kultura, qed inwaqqaf il-**“Fondazzjoni MONS ISQOF NIKOL CAUCHI”** biex iżzomm ħajja t-tifkira tal-Isqof Cauchi, kif ukoll biex permezz ta' inizjattivi soċjo-kulturali u religjużi

tippromovi dan id-djalogu bejn il-fidi u l-kultura. Napprova wkoll Statut li fuqu ghandha titmexxa din il-Fondazzjoni.

Dan l-att qed issir b'turija ta' gratitudni, rispettt u mħabba lejn l-Isqof Nikol Cauchi li illum qed jiccelebra t-80 sena tiegħu.

Mogħti u ppublikat illum, 1 ta Marzu 2009, fil-Katidral tad-djocesi

+ Mario Grech
Isqof t'Għawdex

Mons Salv Debrincat
Kancellier