

Kummentarju (1)

Iż-Żwieg: Sagrament jew Teatrin?

*kitba ta'* **FRANCIS SULTANA**

Min jaf kemm il-darba smajnieha: “Iż-żwieg kaxxa magħluqa!” Qawl qasir u sempliċi. Hafna drabi sentenza qasira u xotta thallik mdendel. Iġġiegħlek thammem u tgerfex fil-qorriegħa ta’ rasek x’tista’ tfisser u jekk tinhtieg xi tweġiba.

F’dan il-qawl nara nofs verità, ‘k mhux inqas! Iż-żwieg kaxxa magħluqa għax il-futur ma jafu hadd. S’hawn naqbel. Imma!? Irrid naf jekk il-kaxxa hix vojta jew mimlija. Għiduli fejn insib il-muftieħ jew çavetta. Se niftaħ is-suġġett fuq xi ftit esperjenzi li ġbart tul ħamsin sena fl-istat taż-żwieg.

Għalija l-kaxxa tkun vojta daqs bir mingħajr qatra ilma. Kull hoss jirbombja. Ahseb u ara xi battibekk jew tmashin! Iridu jkunu s-sieħeb u s-sieħba li jimlew dik il-kaxxa flimkien, skond gostihom. Il-hwejjeġ li jpoġġu fiha jehtieg ikunu maħsula, mgħoddija u mitwija tajjeb. Hawn ma nistax ma niftaħ l-ittri ta’ San Pawl, għax dak li qal lir-Rumani, lill-Korintin u lill-Galatin, għadu qisu bil-linka çcappas. Jien ma nafx Pawlu x’linka uża. Naf biss li dak li nkiteb elfejn sena ilu, tant jgħodd għalina llum! Il-linka ta’ San Pawl baqgħet u tibqa’ çara!

Il-kaxxa taż-żwieg tagħna jehtieg tkun mimlija mħabba nadifa u maħsula fis-sabar u fil-ħniena kull meta jinjala’ l-għawġ, speċjalment mard kiefer. L-imseħbin m’għandhom qatt jitkabbru bihom infushom għax jonqos irrispett. Jehtieg ixammru idejhom flok mnehirhom biex l-għira tagħti lok għall-mogħdrija. Naqbd u l-problemi mill-qrun, nwittu u nitwu minflok li minn skoll nibnu muntanja. Ikun hawn min jgħid: “Altru tgħid u altru tagixxi!” Ngħid li hawn tidħol il-grazzja tas-Sagrament, jekk wiehed tassew jemmen u ma jirrendix kollox qisha kummiedja jew teatrin tal-hajja.

Fit-Tieg ta’ Kana, Kristu, bil-preżenza Tiegħu, għolla d-dinjità taż-żwieg għal sagrament. Jehtieg li anki ahna jkollna lil Kristu f’nofsna fil-hajja miżżewġa biex fiż-żwieg “ma tagħmilx dak li mhux xieraq!” X’qed jiġri llum? Lid-dielja qaççatnielha l-friegħi bir-rampili b’kollox. Tant żbarnieha, li ħallejna zokk li għad li hu b’saħħtu, hu għeri. Kristu m’għadux jista’ jhaddanna Miegħu. Mingħajru ma nistgħux nsawru

għeneb għall-għasir li jibqa’ jagħtina nbid tajjeb sa l-aħħar! M’għadx baqagħlna ħin ta’ ġabra. Bil-ftit il-ftit warrabna t-talb mill-familja. Qtilna l-għajnuna tas-Sagrament biex bdilnieha ma għajnuna iktar ta’ żmienna. Qed nafdaw iktar f’ħilitna. Qed nieħdu tkaxkira waħda, f’waħda. Sirna niġru biss wara l-materjali. Bdejna t-teatrin!

Dan iwassalni għal dik is-silta ta’ Shakespeare, min-għalija minn “*As You Like It*”, fejn ipiŋgi lid-dinja bħala palk u lilna, n-nies kollha, bħala atturi. Il-ħmerija hi li lkoll irridu naħdmu l-parti ta’ prim attur. Irridu li kollox idur fuqna u madwarna! Għalhekk jiddomina l-egoizmu. Għalhekk jidħlu l-kompetizzjoni, l-għira u t-tilwim. Kull wiehed jew waħda jrid ikun fl-ispotlajt tal-palk.

Fiż-żwieg din l-attenzjoni ta’ il-‘Jien’ tibda tgħawwar fir-rabta bħas-susa fl-injam. Qatt flejtu çintorin maħdum malja? L-ispag jitberfel waħda ma’ l-oħra biex johloq kannizzata ta’ disinni. Kull disinn iżomm l-għamla tiegħu bis-saħħa ta’ għoqod marbuta għal darba, tnejn. L-istess tiżżewwaq l-għaqda fiż-żwieg! Mhux b’xi rabta çoff, bil-ħsieb li jekk jien jew int ma nieħdux li rridu, niġbdu tarf u jinħall kollox. Hekk nibdew insiru egoisti. Ma nibqgħux lesti li nagħtu mħabba iktar milli nirçievu u inqas u inqas mhux lesti li nservu. Irridu biss nieħdu! Ma nissaportux nigdmu lsienna u nisblu għall-kelma saġrificçju.





Biex nilgħabuha tal-primi nfittxu ngħixu fil-lussu. Inqisu li ma jonqosna xejn: dar mill-aqwa, mgħammra sa ruh ommha, karozza, għal waħda, tnejn, u forsi ukoll xi opra tal-baħar. Safra ta' kull sena ma tonqosx. Jekk hemm mnejn, f'hajjet Alla, imma jekk kollox mibni fuq id-dejn, qed norbtu ngassa li illum jew għada tohnoqna. Nibdew ma nlahħqux. Niġru minn xogħol għal iehor bla ebda ħin għalina nfuṣna. Tidhol l-għeja u naqgħu fil-bruda. Jibdew jintfew id-dwal u l-palk bl-atturi ta' fuqu jieħu xejra ta' bla kulur. Kollox jibda jsir b'nofs kedda. **Jekk l-imħabba ma tibqax issuqna, jinzel is-siparju u jispiċċa t-teatrin. Nibdew noħolmu bit-tluq il-barra! Separazzjoni!**

Biex tagħqad, issib min jixtieq ikun prim attur f'xi reċta ġdida. Għalih jew għaliha, erbgha u erbgha, tmienja. Ma jimportax li familja titkisser, li ma ssirx ħniena ma' dawk li ġabu fid-dinja. Ma jagħtux kas kemm familjari u qraba se jisfġu mwegġa', b'qalbhom maqsuma. L-aqwa li l-kummiedja tkompli. Bħal f'kaxxa nfernali! Jieħdu pjaċir bil-hruq ta' stoppini ta' kull kulur, bla qatt jirriflettukom hin, ħsieb, taħbit u periklu titlob sengħa ta' xogħol

sinkronizzat. Biex żwieġ jinbena bis-sengħa jeħtieġ jinbena fuq l-istess passi. Hekk, mbagħad, koppja tgawdi. Il-bqija jsir kollox duħħan u rmied; u jkollna dižastru għax il-kummiedja tinbidel fi traġedja!

Nemmen li nżidu d-dižastru jekk f'pajjiżna jidhol id-divorzju. Għad nisimghu tidwi l-istess twiddiba li Ġesù għamel lil Lhud meta qalulu kif Mosè kien dahħal din il-liġi: "Kienet il-qalb iebesha tagħkom li ġieghlet lil Mosè jagħmel dan. Fil-bidu ma kienx hekk." Imma illum hawn ħafna li jiġu jaqgħu u jqumu minn x'ried u jrid Alla; minn x'qal Ġesù; u fuq kollox, mill-istess ġurament li hadu fuq l-altar! Għalihom iż-żwieġ ta' darba kien biss...teatrin!

Nhar il-Hadd, 14 ta' Diċembru 2008, thabbret il-mewt ta' **Horace Mercieca**, kontributor regolari ta' din il-Rivista dwar il-qasam ta' l-edukazzjoni.

Id-Direzzjoni ta' "*Il-Hajja f'Ghawdex*" tagħti l-kondoljanzi lil martu Salvina, lil uliedu Alec, Sunta, Joyce u Franco u lill-familjari l-oħra tiegħu.



Il-hidma ta' Horace tibqa' sejra u l-memorja tiegħu tibqa' f'qalbna u f'talbna. Jistrieħ fis-sliem!



HILITE

HARDWARE STORE

FRANCO - BELGE

FIRE PLACES

Importers of
Copper Pipes & Fittings
Lava Solar Heaters
Adensa Space Heaters
and Fire Places

113, St. Bert Street, Xewkija, Gozo
Tel: 2155 5736 • Fax: 2155 5525
Mob: 9947 8884